



2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 5º ANO A

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 A 27 DE AGOSTO

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 25º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Professora: Luciana Roza

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Ciências – Identificar os problemas causados pela obesidade em nosso organismo.</p> <p>Ensino Religioso – Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.</p> <p>Geografia – Conhecer o processo de colonização do Brasil através do processo de miscigenação.</p> <p>História – Compreender a formação das primeiras aldeias neolíticas e seu processo de desenvolvimento.</p> <p>Língua Portuguesa - Explorar a intencionalidade e a importância do gênero artigo de divulgação científica; compreender as irregularidades ortográficas e a construção de regras</p> <p>Matemática – Reconhecer e utilizar as características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.</p>

SEGUNDA-FEIRA DIA 23 DE AGOSTO

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura , ortografia e pontuação.

Conteúdo: Gênero textual: artigo de divulgação científica; localização de informações implícitas e explícitas em diferentes textos, leitura e compreensão de textos, revisão e reescrita de textos, observando necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

1- Leia o poema abaixo para responder as questões 1 e 2.

- a) A disposição das palavras no texto tem relação com o sentido produzido.
- b) As palavras “norte-sul” não foram escritas verticalmente no poema.
- c) O fato de que o pássaro possui penas e/ou plumas fofas e leves.
- d) O termo vertical pode ser associado ao vôo do pássaro.

3-Leia o texto abaixo:

Por que os japoneses vieram ao Brasil?

E por quê, agora, seus descendentes estão indo para o Japão?

No início do século 20, as lavouras de café brasileiras precisavam de mão-de-obra. A saída do governo brasileiro foi atrair imigrantes. O momento não podia ser melhor para os japoneses – lá, o desemprego bombava por causa da mecanização da lavoura. Outro motivo que facilitou a vinda deles foi um tratado de amizade que Brasil e Japão tinham acabado de assinar.

Aí, a situação se inverteu: o Japão se transformou em uma potência e, lá pela década de 80, ficou difícil bancar a vida no Brasil por causa da inflação e do desemprego. Os netos e bisnetos dos imigrantes japoneses enxergaram, então, uma grande chance de se dar bem e foram em massa para o Japão. Até 2006, a comunidade brasileira no país já havia alcançado 313 pessoas.

Fonte: Revista Capricho nº 1045 maio/2008 p.94.

Na frase: “... o desemprego **bombava** por causa da mecanização da lavoura”, a expressão destacada pode ser substituída por:

- e) Aumentava.
- f) Apontava.
- g) Atraía.
- h) Bancava.

4-Leia o trecho da reportagem abaixo:

Jornal do Rio está fazendo 50 anos

Ousado e investigativo o “Correio do Povo” sempre mostrou numa linguagem muito

clara, tanto com os assuntos da cidade, do país e do mundo, como também dos municípios do bairro de cada cidadão e leitor.

Fonte: Revista Veja 2001.

No trecho “**Ousado e investigativo** o Correio do Povo sempre mostrou numa linguagem muito clara...” as palavras destacadas qualificam:

- a) A cidade do Rio de Janeiro.
- b) O leitor.
- c) O jornal.
- d) Os jornalistas.

5- Leia a tirinha e responda:

No terceiro quadrinho percebe-se que a Mônica quer:



- a) Dar um vestido a sua mãe
- b) Ficar com o vestido
- c) Apenas emprestar o vestido
- d) Trocar o vestido

6- Leia o texto abaixo:

Cerca de 315 milhões de africanos vivem com menos de um dólar por dia – 84 milhões deles estão desnutridos. Um terço da população não sabe o que é água encanada e mais da metade não tem acesso a hospitais. Sem garantias básicas, o continente vira ninho de conflitos de terra, ditaduras e terroristas que podem agir na Europa ou nos EUA.

(...) Com tantos problemas, nada melhor que receber ajuda do resto do mundo, certo? Pois é no meio dessa empolgação para fazer a pobreza virar história que o economista queniano James Shikwati grita para o mundo: “Pelo amor de Deus, parem de ajudar a África”.

Fonte: Revista Superinteressante, edição 240- junho;2007,p. 87.

A parte do texto que mostra opinião é:

- a) 315 milhões de africanos vivem com menos de um dólar.
- b) Um terço da população não sabe o que é água encanada.
- c) 84 milhões deles estão desnutridos.
- d) Pelo amor de Deus, parem de ajudar a África.

7- Leia o quadrinho abaixo:



7- “Bem, você conseguiu ferir meus sentimentos, mas eu aceito suas desculpas. Obrigada”. Nessa fala, expressa no segundo quadrinho, a palavra destacada refere-se:

- a) À menina.
- b) Ao menino.
- c) Às duas crianças.
- d) Aos sentimentos.

8- Observe a tirinha abaixo.



O efeito de humor na tira, é reforçado devido:

- a) Ao fato de Jon adquirir um celular.
- b) Ao tamanho do celular.
- c) À ironia no pensamento do Garfield.
- d) Ao tamanho do manual.

Matemática

Unidade temática: Números e álgebra

Objetos de conhecimento: números naturais (adição e subtração, multiplicação e divisão)

Conteúdo: Sistemas de Numeração, Números Naturais, Múltiplos e divisores.

9- A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná:

10-Municípios mais populosos do Estado do Paraná



	Município	População (habitantes)
A	Curitiba	1.587.315
B	Londrina	447.065
C	Maringá	288.653
D	Ponta Grossa	273.616
E	Foz do Iguaçu	258.543

12- IBGE: Censo demográfico, 2.000

13-

Ao observar os dados da tabela, podemos afirmar que:

- a) A soma da população dos municípios B, C, D e E é maior que a de Curitiba.
- b) Curitiba tem aproximadamente o triplo de habitantes de Ponta Grossa e Foz do Iguaçu.
- c) Foz do Iguaçu tem mais do que o dobro da população de Londrina.

A diferença da população de Curitiba e Maringá é de 1 milhão de habitantes

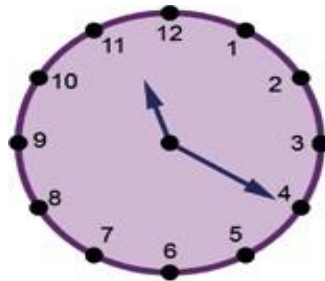
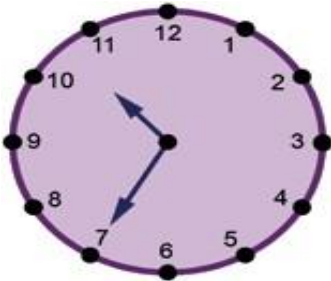
10- Observe o mapa a seguir que apresenta um trecho de uma ciclovia na capital do Paraná.

Cada quadra tem o comprimento de 100m. A linha verde representa a ciclovia, se um ciclista percorrer duas vezes todo esse trecho vai andar:

- a) 300 m
- b) 400 m

- c) 600 m
- d) 1800 m

11-Na escola em que Simone estuda, foi apresentada uma peça teatral sobre a importância da reciclagem de lixo. O relógio a seguir mostra a hora de início e término da peça.

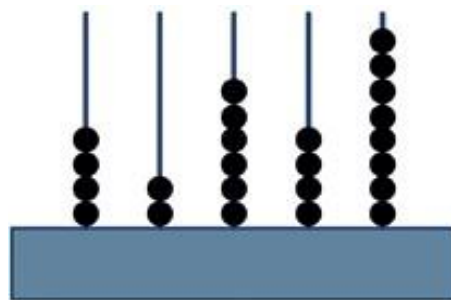


- a) 1 hora.
- b) 20 minutos.
- c) 45 minutos.
- d) 55 minutos.

12) O homem antigo inventou um instrumento para contar e fazer cálculos chamado ábaco. Dentre vários tipos de ábaco, um deles é composto de hastes verticais em que são encaixados pequenos anéis. O valor de cada anel muda de acordo com a posição da haste na qual será colocado. A haste na 1ª posição à direita representa a casa das unidades; na 2ª, a das dezenas; na 3ª, a das centenas, e assim por diante.

O número representado no ábaco da figura anterior é:

- a) 42648.
- b) 46482.
- c) 84624.
- d) 86424.



12-Uma das características do sistema de numeração indo-arábico que é utilizado por nós, é ser um sistema posicional. Isso quer dizer que um mesmo algarismo pode ocupar posições diversas em um número e representar quantidades diferentes. Tendo como base esse princípio, no número 90 080 o algarismo 9 ocupa a ordem da:

- a) dezena de milhar.
- b) unidade simples.
- c) dezena simples.
- d) centena simples.

13-Para distribuir na festa do dia das crianças, a professora Marisa comprou uma caixa com 935 balas: 108 são de abacaxi, 325 são de framboesa e as restantes são de morango. Quantas balas de morango a Professora Marisa comprou?

- a) 217
- b) 433
- c) 502
- d) 1368

14-Numa uma floricultura foram vendidas em um dia a quantidade de três dúzias de margaridas, o dobro dessa quantidade de rosas e mais duas dúzias de cravos. Quantas flores foram vendidas?

- a) 66
- b) 84
- c) 110
- d) 132

15- Gisele tem R\$ 512,00 e Marcelo tem R\$ 607,00. Nessa situação é verdade que:

- a) juntos, eles têm R\$ 1 107,00.
- b) faltam R\$ 90,00 para Gisele ter o mesmo que Marcelo.
- c) Marcelo tem o dobro do que tem Gisele.
- d) Marcelo tem R\$ 95,00 a mais que Gisele.

16-João tinha 135 bolinhas de gude. Em uma partida com Pedro, perdeu 54, mas em outra partida, ganhou 75. Com quantas bolinhas de gude João ficou?

- e) 56
- f) 81
- c) 156
- d) 264

17- Sara fez um bolo e repartiu com seus quatro filhos. João comeu 3 pedaços, Pedro comeu 4, Marta comeu 5 e Jorge não comeu nenhum. Sabendo-se que o bolo foi dividido em 24 pedaços iguais, que parte do bolo foi consumida?

- a) 12
- b) 13
- c) 14
- d) 124

18- Numa escola, o total de alunos matriculados no 5º ano é igual a 280. Desse total, 95 alunos estudam no período da manhã. O número de alunos que estudam no 5º ano dessa escola no período da tarde é:

- A. 95
- B. 185
- C. 195
- D. 375

19- A estátua de Iracema, localizada na Praia do Mucuripe foi criada pelo escultor Pernambucano Corbiniano Lins, essa arte foi inspirada na obra do autor romancista cearense José de Alencar.

O número que representa o ano da sua inauguração pode ser decomposto em: $1 \times 1\,000 + 9 \times 100 + 6 \times 10 + 5$.

Que número é esse?

- A. 1965
- B. 1956
- C. 1906
- D. 1905

20- A Professora pediu para 4 alunos decompor o número 24358. Cada um deu uma resposta:

2 dezenas de milhar,
4 centenas de milhar,
3 unidades de milhar,
5 dezenas simples e
8 unidades simples.

Pedro



2 dezenas de milhar,
4 unidades de milhar,
3 centenas simples,
5 dezenas simples e
8 unidades simples.

Joana



8 dezenas de milhar,
5 unidades de milhar,
3 centenas simples,
4 dezenas simples e
2 unidades simples.

Mônica



2 centenas de milhar,
4 dezenas de milhar,
3 unidades de milhar,
5 dezenas simples e
8 unidades simples.

Ricardo



Qual dos alunos acertou a decomposição?

- A. Pedro
- B. Joana
- C. Mônica
- D. Ricardo

1	A	B	C	D	E	F
2	A	B	C	D	E	F
3	A	B	C	D	E	F
4	A	B	C	D	E	F
5	A	B	C	D	E	F

6	A	B	C	D	E	F
7	A	B	C	D	E	F
8	A	B	C	D	E	F
9	A	B	C	D	E	F
10	A	B	C	D	E	F

11	A	B	C	D	E	F
12	A	B	C	D	E	F
13	A	B	C	D	E	F
14	A	B	C	D	E	F
15	A	B	C	D	E	F

16	A	B	C	D	E	F
17	A	B	C	D	E	F
18	A	B	C	D	E	F
19	A	B	C	D	E	F
20	A	B	C	D	E	F

História

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

Conteúdo: Diversidade cultural dos povos antigos (formação das primeiras aldeias neolíticas)



Unidade 2 “Os primeiros núcleos populacionais”

Fazer leitura do texto da página 44 e realizar as atividades 1,2,3,4 da página 45

GEOGRAFIA

Unidade temática: O seu sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais

Conteúdo: Diferenças étnicos- raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais



Fazer leitura do texto “Nossa raiz indígena”. realizar as atividades 1 e 2 da página 39.

Ciências

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Hábitos alimentares

Conteúdo: Obesidade e Pirâmide alimentar



Fazer leitura do texto “Obesidade e Pirâmide alimentar”. Fazer as atividades da página 40 e 41.

ENSINO RELIGIOSO

Unidade temática: manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

Objetos de conhecimento: Organizações religiosas

Conteúdo: As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades.

Organização das religiões afro-brasileiras

As organizações das religiões afro-brasileiras nasceram das tradições culturais trazidas do continente africano para o Brasil na época da escravidão. Os negros tiveram dificuldades de expressar sua religiosidade e por esta razão tiveram que adaptar seus costumes e crenças para preservar sua tradição. Hoje, sua crença é reconhecida e respeitada.

Terreiro é o nome atribuído aos locais de culto das tradições religiosas de matriz africana. São, desta forma, sagrados tanto quanto os locais de culto de qualquer outra designação religiosa.

O Candomblé e a Umbanda são as religiões que mais se destacaram no Brasil, e são conhecidas como afrodescendentes por apresentarem elementos religiosos das mais diversas regiões da África.

- 1- Pesquise quais são os instrumentos musicais utilizados nos cultos afro-brasileiros e desenhe.

TERÇA-FEIRA DIA 17 DE AGOSTO

Aulas específicas - anexo no final do roteiro

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
 PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo
 COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
 PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.



ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Teatro e Artes integradas • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitar a imitação e o faz de conta, • Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.). • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

Olá, crianças! Tudo bem?

Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro

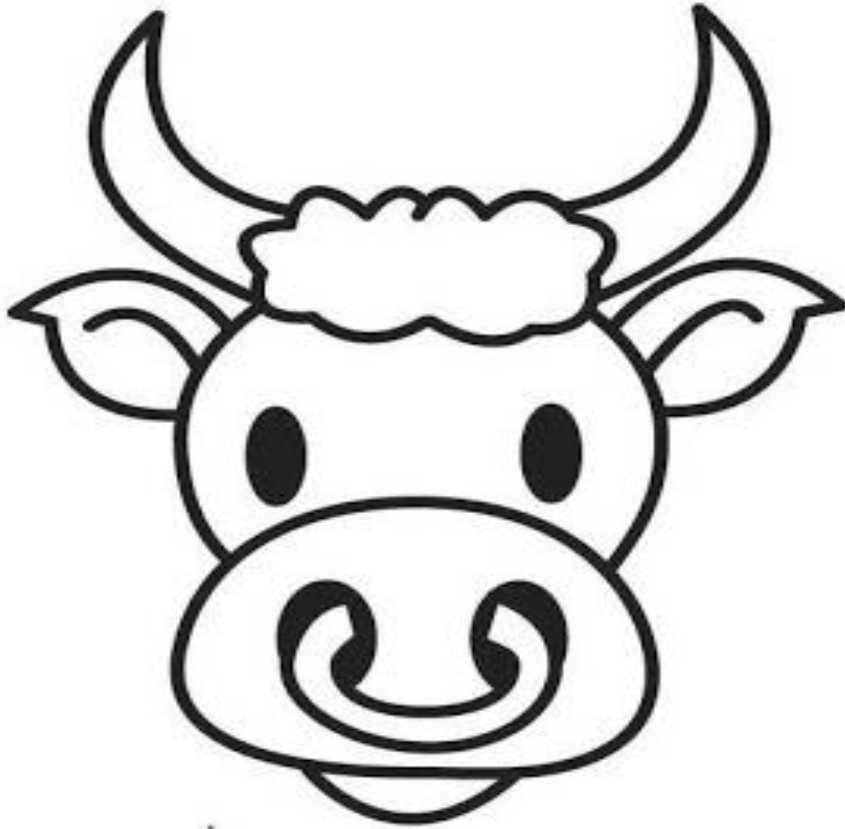
BUMBA MEU BOI

O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica da região Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**. A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com esses materiais. Pinte a cabeça do

Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **23/08 A 27/08 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 5º ANO. (25º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO**CONTEÚDO:** BASQUETEBOL.**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dados. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

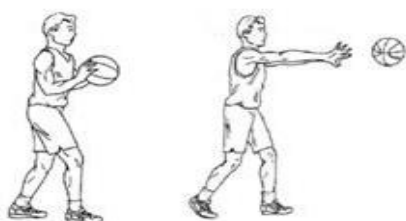
Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE.**

PASSE: Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.

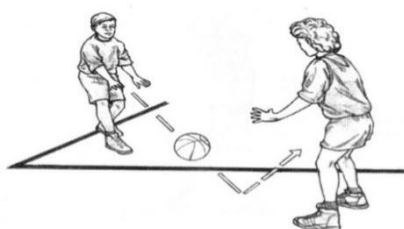
Pode ser feito de: **PEITO** - empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO, PASSE OMBRO E POR CIMA DA CABEÇA.** O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

A) Passe de Peito

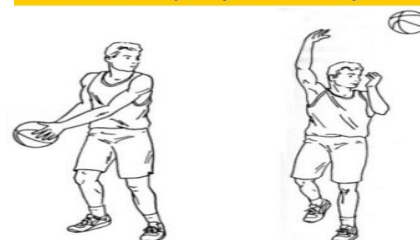
Fase de Preparação e Execução:

**B) Passe Picado**

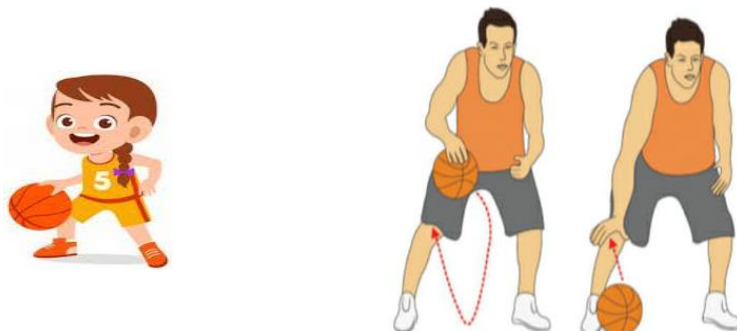
Fase de Preparação e Execução:

**C) Passe por cima da cabeça**

Fase de Preparação e Execução:



DRIBLE: É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados, cabeça elevada.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 bola de tamanho médio.

PASSE: Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO** (bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito) **ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa.



DRIBLE: Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Quais são as três posições geralmente utilizadas pelos jogadores no basquete?

2) Como é a quadra do basquetebol e quais são as suas medidas?

R.: _____



**BOA
AULA!!!**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**25º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA****ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA****NAME:** _____**PROFESSORA:** _____ **5º ANO****COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto de 2021****ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ><https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: ____ / ____ /2021.

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____ | g) Fifteen _____ |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____ |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____ |
| e) Twenty _____ | j) Twelve _____ |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número 15 é: | b) O número 16 é: | c) O número 20 é: | c) O número 18 é: |
| () five | () nineteen | () twenty | () eight |
| () seventeen | () sixteen | () ten | () fourteen |
| () fifteen | () seventeen | () twelve | () eighteen |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____ |
| c) $9 + 7 =$ _____ | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____ | f) $9 + 9 =$ _____ |
| g) $8 + 7 =$ _____ | h) $7 + 5 =$ _____ |
| i) $7 + 7 =$ _____ | j) $10 + 9 =$ _____ |

